
[Descargar](#)

Tenga en cuenta

La serie Borradores de Economía, de la Subgerencia de Estudios Económicos del Banco de la República, contribuye a la difusión y promoción de la investigación realizada por los empleados de la institución. Esta serie se encuentra indexada en Research Papers in Economics (RePEc).

En múltiples ocasiones estos trabajos han sido el resultado de la colaboración con personas de otras instituciones nacionales o internacionales. Los trabajos son de carácter provisional, las opiniones y posibles errores son responsabilidad exclusiva del autor y sus contenidos no comprometen al Banco de la República ni a su Junta Directiva.

Autores y/o editores

[Bernal-Ramírez, Joaquín F. Arango-Arango, Carlos Alberto Castellanos-Rodríguez, Luis Eduardo](#)

El análisis muestra cómo la demanda por el efectivo y los cheques en el período 1923-2023 estuvo moldeada por la actividad económica, la dinámica inflacionaria, el desarrollo del sistema financiero, la innovación tecnológica y choques históricos relevantes como guerras, inestabilidad política o la pandemia del Covid-19.

Enfoque

Desde la consolidación del banco central como único emisor del dinero de curso legal y la conformación de la cámara para la compensación interbancaria de cheques en 1923, el efectivo y los cheques se constituyeron en los principales instrumentos de pago del siglo XX en Colombia. Este estudio analiza, desde un punto de vista histórico y apoyándose en métodos empíricos de cointegración, las fuerzas institucionales, macroeconómicas y de mercado que han marcado la adopción, uso y declive relativo de estos instrumentos de pago, así como los determinantes de su demanda.

Contribución

Este estudio ofrece una perspectiva única sobre la evolución del sistema de pagos en Colombia, reflejando hitos claves en el desarrollo del sistema financiero nacional y explorando áreas poco estudiadas en América Latina. Al reconstruir series históricas inéditas—como la compensación interbancaria de cheques—y ofrecer una visión integral de los medios e instrumentos de pago, el documento contextualiza los factores que han influido en la evolución del sistema de pagos en Colombia. El análisis histórico permite entender las razones que han llevado a un proceso de innovación continuo del sistema de pagos en Colombia, donde el sector público y el privado han tenido roles centrales, y que ha estado atado a la dinámica macroeconómica y al desarrollo de los sectores real y financiero, como lo evidencia el análisis de cointegración.

Resultados

La creación del Banco de la República en 1923 permitió sanear y regular la moneda tras décadas de desorden monetario en Colombia, enfocándose inicialmente en la unificación del circulante. La necesidad de instrumentos de pago más eficientes que el efectivo impulsó el desarrollo del sistema de compensación de cheques. Estos esfuerzos convirtieron al efectivo y a los cheques en los instrumentos transaccionales más relevantes del siglo XX. Sin embargo, hacia finales de ese siglo, las limitaciones de un sistema de pagos basado en estos instrumentos de pago se hicieron evidentes, lo que condujo al desarrollo de los sistemas de pago electrónicos y, por ende, al marchitamiento de los cheques y a un menor uso transaccional del efectivo.

El análisis de cointegración muestra cómo la demanda por el efectivo y los cheques estuvo moldeada por la actividad económica, la dinámica inflacionaria, el desarrollo del sistema financiero, la innovación tecnológica y choques históricos relevantes como guerras, inestabilidad política o la pandemia del Covid-19. En particular, se resalta el desplazamiento paulatino del efectivo por los cheques. Así mismo, se encuentra que el uso de los cheques se acentúa significativamente en periodos de alta inflación, lo que constituye un aporte a la literatura empírica, y sugiere que la capacidad de transferir fondos de

manera efectiva a través del sistema de pagos no solo permite a los agentes protegerse contra pérdidas reales de riqueza, sino que puede amplificar los mecanismos de transmisión de la política monetaria.