Último adiós al Maestro Fernando Botero

Último adiós al Maestro Fernando Botero
Así se llevarán a cabo los homenajes preparados para despedir al artista colombiano más reconocido de todos los tiempos en los ámbitos nacional e internacional.

Tome nota

- Las actividades abiertas al público serán: cámara ardiente en el Congreso de la República, eucaristía en la Catedral Primada de Colombia, concierto y ceremonia en el Museo Botero (con aforo controlado), cámara ardiente en el Museo de Antioquia y ceremonia en el parque Bolívar al ingreso de la Catedral de Medellín.
- Estos homenajes hermanan a la Casa Militar de la Presidencia de la República, la Cancillería de Colombia, el Ministerio de las Culturas, el Congreso de la República, la Arquidiócesis de Bogotá, el Banco de la República, la Gobernación de Antioquia, el Museo de Antioquia y la Catedral Metropolitana de Medellín para darle un último adiós a uno de los más destacados artistas del siglo XX.

Estas serán las honras fúnebres para despedir al Maestro Fernando Botero de Colombia:

1. Cámara ardiente en el Congreso de la República
El salón elíptico del Capitolio Nacional será el espacio en donde se realice la cámara ardiente organizada por el Senado de la República y la Cámara de Representantes. Este espacio estará abierto al público a partir de las 2:30 p.m. de este viernes hasta el próximo domingo a las 4:00 p. m.

Horarios de sábado y domingo: entre las 9:00 a. m. hasta las 4:00 p. m.

Aspectos a tener en cuenta para el ingreso al Capitolio Nacional:

1. El ingreso se dará por la entrada principal del Capitolio Nacional contiguo a la Plaza Bolívar.

2. La salida será por la puerta lateral del Elíptico, costado Patio Núñez, carrera 7 con calle 9.

3. El tránsito por las instalaciones del Capitolio debe ser constante, siguiendo las indicaciones del personal policial en servicio, sin devolverse o ir en contravía del sentido de ingreso o tránsito.

4. No se pueden ingresar morrales o maletas.

5. No se podrá tomar fotos al interior del salón Elíptico del Capitolio Nacional.

6. No se permite la entrada de menores de edad.

7. Guardar silencio al interior del Salón Elíptico conservando la solemnidad del acto protocolario.

El Congreso de la República a través de la coordinación de seguridad de la Policía Nacional guardará y aplicará el derecho de admisión, revisión y controles de seguridad necesarios para el acceso al público al interior del Capitolio Nacional.

2. Eucaristía en la Catedral Primada de Colombia
La ceremonia religiosa tendrá un carácter público y será transmitida a través de la señal abierta de RTVC. Será presidida por el monseñor Luis José Rueda Aparicio, arzobispo de Bogotá y primado de Colombia, y en ella

participará el Coro Nacional y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

La familia del Maestro Botero, el presidente de la República, Gustavo Petro, y su familia, los miembros del gabinete ministerial, los jueces de altas cortes, congresistas, la alcaldesa mayor de Bogotá, Claudia López y el cuerpo diplomático acreditado en Colombia, serán algunos de los invitados.

Fecha: lunes, 25 de septiembre de 2023.

Hora: 11:00 a. m. - 12:00 m.

Abierta al público con límite de aforo.

3. Ceremonia e intervención musical en el Museo Botero
El Museo Botero del Banco de la República preparó una ceremonia e intervención musical en el recinto que alberga las 208 obras que el maestro donó de su propia autoría y de su colección privada de artistas internacionales. La ceremonia contempla un saludo protocolario, la participación del Coro Nacional de Colombia bajo la dirección de la Maestra Diana Cifuentes, palabras de instituciones y de familiares del Maestro y la intervención musical de un cuarteto de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Colombia, bajo la dirección de Yeruham Scharowsky y el concertino principal Leonidas Cáceres. Posteriormente, se abrirán las puertas al público para que los visitantes puedan darle su último adiós al Maestro Botero en este recinto de las artes y la cultura que él inspiró.

Fecha: lunes, 25 de septiembre de 2023

Hora: 1:00 p. m. - 5:00 p. m.

Abierto al público (a partir de las 2:30 p. m.) con límite de aforo.

4. Cámara ardiente en el Museo de Antioquia
A partir del próximo lunes en la noche, los restos mortales del maestro Fernando Botero estarán en Medellín. Por eso desde el Museo de Antioquia preparan una cámara ardiente en honor al artista.

Fechas: 26 - 27 de septiembre de 2023

Horario: entre las 10:00 a. m. y 5:00 p. m. (martes) y entre las 9:00 a. m. y 5:00 p. m. (miércoles)

5. Ceremonia organizada por la Catedral Metropolitana de Medellín
Fecha: 28 de septiembre de 2023

Horario: 3:00 p. m.

Al finalizar estos homenajes, el cuerpo del maestro y su féretro serán revisados para su posterior cremación y traslado a Italia, en donde reposarán sus restos.

Sobre el Maestro Fernando Botero
El artista colombiano más internacional de todos, falleció el pasado 15 de septiembre a los 91 años. Su obra, en la que exploró el volumen, la anatomía y la figura humana hasta sus últimas consecuencias, llegó a países como Estados Unidos, Francia, China y España, lo que habla de un artista que deja un legado que perdurará en la historia del arte nacional.

Nacido el 19 de abril de 1932 en Medellín, Botero comenzó a pintar desde que estaba en el colegio y en 1948, a los 16 años, tuvo su primera exposición colectiva con otros artistas antioqueños. Luego, mientras estudiaba en

Marinilla y luego en Bogotá, siguió pintando e incluso vendía ilustraciones a la prensa y apoyaba como escenógrafo a compañías de teatro, como la española Lope de Vega, que a comienzos de los años 50 pasó por Antioquia. El tiempo, sin embargo, situaría a Fernando Botero como el artista colombiano más importante del siglo XX en Colombia, tal vez junto a Alejandro Obregón.

Fuente: Ministerio de las Culturas

Fuente: https://www.banrep.gov.co/es/noticias/ultimo-adios-maestro-fernando-botero