Editorial “Ocarinas de mil años que todavía cantan: la lucha de Luis Fernando Franco” publicado en El Magazín Cultural de El Espectador

Conozca en este artículo publicado en El Magazín Cultural el pasado 3 de marzo, la historia de este músico, arreglista y compositor que ha entregado su trabajo artístico a crear nuevas sonoridades con ocarinas, flautas y silbatos del período prehispánico; y a quien el Banco de la República le dio acceso privilegiado a su propia colección de instrumentos cerámicos para componer una obra que será entregada en noviembre de este año.

Artículo en línea

Vínculo externo

Artículo en línea

Fecha de publicación:
Viernes, marzo 3 de 2023 - 12:00pm

Hora
12:02

- Imprimir