



Posgrado en Música del programa de estudios en el exterior

Lunes, octubre 27 de 2025 - 12:00pm

Como parte de su política cultural, el Banco de la República patrocina estudios formales en instituciones extranjeras, de reconocida excelencia académica, a profesionales destacados que demuestren méritos y cualidades artísticas. Se busca apoyar los procesos creativos en sus diferentes manifestaciones al estimular su perfeccionamiento de jóvenes artistas colombianos con el fin de elevar los niveles de excelencia en disciplinas como Música en el país.

El Banco ofrece un cupo para iniciar en 2026 un posgrado en el exterior, el cual cubre máximo dos años de estudio. Pueden aplicar profesionales en Música que deseen realizar estudios en composición, dirección (coral u orquestal) e interpretación (incluye instrumentos y canto).

Fechas importantes

- **1 de diciembre de 2025:** apertura de postulaciones en línea
- **27 de marzo de 2026 (2:00 p. m.):** Cierre de postulaciones. Tenga en cuenta no solo debe completar todos los documentos y la información solicitada en la [plataforma](#), sino que también debe pulsar los botones de enviar solicitud y confirmar para que su postulación sea radicada correctamente.
- **8 de mayo de 2026 (2:00 p. m.):** fecha límite para el envío de la carta de admisión digitalizada. Recuerde que únicamente podrá enviarla a través del [Sistema de Atención a la Ciudadanía](#).
- **12 de junio de 2026:** publicación de resultados en la página web del Banco

Conozca más detalles sobre los beneficios económicos, condiciones, requisitos, reglamento y documentos, así como las indicaciones de cómo y adjuntarlos.

Paso 1: conozca los beneficios

Recursos económicos para el beneficiario:

- Matrícula, derechos de registro, inscripción y grado (valor total).
- Nivelación del idioma (1 mes y hasta USD 3.000).
- Seguro médico (valor total).
- Sostenimiento anual de USD 39.102 ¹¹ (Se dividirá en dos giros pagaderos en enero y julio)

Paso 2: conozca los requisitos

1. Ser colombiano y mayor de edad
2. Acreditar título profesional en disciplinas afines a la Música.
3. Demostrar trayectoria en el medio artístico regional o nacional.
4. Contar con carta de admisión en un programa formal académico en Música: composición, dirección (coral u orquestal) e interpretación (incluye instrumentos y canto).
5. El programa no está dirigido a estudiantes que estén cursando o hayan cursado estudios de posgrado en el exterior.
6. Los aspirantes no pueden ser empleados del Banco de la República.
7. En caso de que el programa se curse en los Estados Unidos, contar con Visa J1.

Paso 3: Postúlese en línea (desde el 1 de diciembre de 2025)

Lo invitamos a ingresar al siguiente [enlace para realizar la postulación en línea para acceder al patrocinio](#). Para completar con éxito su postulación deberá crear un usuario, diligenciar la información personal, académica y laboral; a su vez especificar el programa que desea realizar y adjuntar todos los documentos, con base en el [instrutivo de postulación](#). No olvide validar que a la bandeja del correo que utilizó para crear el usuario, le haya llegado la confirmación de recepción de la solicitud de postulación.

Documentos digitalizados que deberá adjuntar:

- Dos cartas de presentación en formato del Banco de la República, cada una expedida por un profesor universitario que haya sido docente o del (de la) jefe(a) inmediato(a) de la entidad donde trabajó el aspirante.
- Cédula de ciudadanía ampliada al 150 % por anverso y reverso.
- Acta de grado o diploma de pregrado. En caso de contar con posgrado debe acreditar dicha titulación.
- Certificado de notas de pregrado y, si aplica, de posgrado, emitido por la respectiva universidad, en el que aparezcan todas las calificaciones obtenidas.
- Carta de admisión a un programa formal, expedida por una institución académica del más alto nivel.
- Programa(s) de estudio(s) en lo(s) cual(es) se postula (detalle de las materias, prácticas y demás requisitos que garanticen la obtención del título)
- Adjuntar la copia de los programas de mano de los conciertos en los cuales haya participado,

presentando su participación en ellos.

- Enlace de una grabación digital reciente (grabada en el curso de los seis (6) meses anteriores a la fecha de inscripción para aspirar al patrocinio), con el registro de algunas interpretaciones; si se trata de grabaciones de obras corales o de agrupaciones instrumentales, el aspirante deberá tener suficiente y clara participación como solista que permita evaluar sus calidades individuales. La grabación deberá ser hecha en las mejores condiciones y su duración no podrá ser inferior a media hora.
- Un programa escrito con las obras que interpretaría en la audición privada, en caso de ser llamado a ella.
- Certificados sobre premios y distinciones.
- Críticas de prensa (opcional).

Tenga en cuenta:

- Todos los documentos se deben adjuntar digitalizados en la [plataforma de postulación](#).
- No se tendrán en cuenta las postulaciones con documentación incompleta, ni los que lleguen después de las fechas establecidas. No se tendrán en cuenta las postulaciones para título propio solo para título oficial.
- Cualquier inquietud, una vez leída la reglamentación y el instructivo de postulación, por favor regístrela en [línea en nuestro Sistema de Atención a la Ciudadanía](#).
- El(la) beneficiario(a) que regrese al país y realice sus actividades multiplicadoras en Colombia fuera de Bogotá y Cundinamarca tendrá un beneficio especial en la amortización de su compromiso.
- La amortización del compromiso en servicios debe realizarse en y desde el territorio nacional colombiano.
- El(la) beneficiario(a) será responsable de gestionar todos los trámites necesarios para la obtención de la visa correspondiente, requerida para el desarrollo de sus estudios.

James Díaz, nunca es tarde para encontrar la verdadera vocación

1/ Solo las siguientes ciudades en Estados Unidos tienen una tarifa diferencial con el 5% de aumento en el valor de sostenimiento: Baltimore, Chicago, Sacramento, Boston, Washington, San Jose, Los Angeles, Seattle, New York, San Diego y San Francisco